

les rencontres pro d'Addoc

PROJECTIONS-DÉBATS



#6

10 JUN 2014 À 19H40
AU CINÉMA L'ENTREPÔT

PORTRAIT DE JOUR AVEC CAMÉRA

Un film de Seb Coupy

2011, 53 min, produit par 100 transitions
dans le cadre du dispositif Culture à l'hôpital



Moi - « Danielle, c'est quoi un portrait ? »
Danielle - « Un portrait... c'est... c'est découvrir la personnalité de quelqu'un, découvrir son visage, ses habitudes... ce qu'il a envie de faire. S'il a envie de rester à l'hôpital de jour, s'il a envie de parler de quelque chose qui est dans sa vie, dans la vie de la personne. C'est ça un portrait ».

Un film passionnant sur la difficulté de filmer en milieu psychiatrique.

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE
BRAD SPITZ (AVOCAT SPÉCIALISTE DU
DROIT A L'IMAGE)**

Agenda
1468



les invités



Seb Coupy, réalisateur

Né en 1971, Seb Coupy vit à Lyon. Après des études d'Art plastique, il commence par réaliser des films expérimentaux avant de s'intéresser au documentaire. De l'usage des touches dans *Le petit geste* (2013), à l'électricité au Burkina Faso dans *LUX* (2012), à l'hôpital de jour, *Cartographie* (2008), en passant par la maison de retraite d'Adèle (2006), Seb Coupy propose un regard singulier et dénué de jugement sur notre monde.

Brad Spitz, avocat

Brad Spitz est avocat au barreau de Paris, spécialisé en droit de la propriété intellectuelle. Il conseille des auteurs et des sociétés de production, notamment dans les secteurs de l'audiovisuel, de la musique, du théâtre et de la littérature.

Le droit à l'image pour tous !

Sébastien Coupy pose dès le début de son film la question du droit à l'image pour des gens en hôpital de jour psychiatrique. C'est une question éthique pour le cinéaste et très concrète pour celui qui est filmé. À partir de la situation des personnages de « Portrait de jour avec caméra » et avec l'aide de Brad Spitz, le débat abordera la question du droit à l'image. La possibilité d'accepter ou de s'opposer à ce que son image figure dans un film documentaire. Entre mesure de protection et atteinte au droit d'expression, la question est particulièrement sensible dans le cadre des institutions fermées et pour les personnes vulnérables, fragiles ou mineures.



SAVE THE DATE ! Séance suivante

Mardi 1^{er} juillet 2014 à 19h40 au Cinéma L'Entrepôt (4,5€) :

Monsieur M, 1968 de Laurent Cibien et Isabelle Berteletti

Pour toute information, contactez Addoc au 01.44.89.99.88 ou par mail : courrier@addoc.net

